



La comunicazione si muove? Il superwide digitale è "on the road"!

Il superwide format abbraccia una nicchia della comunicazione che, grazie alla mobilità dei mezzi di trasporto, è veramente ovunque. Dall'autobus all'automobile, fino ai giganteschi treni, navi e aerei. Tutto si può decorare con plotter, film e tanta fantasia. Le opportunità sono "on the road"...

Quante volte passeggiando, guidando o prendendo la metropolitana, vi capita di veder passare un automezzo stampato e restarne colpiti o affascinati? In queste pagine troverete risposte concrete alla vostra voglia di applicazioni! Mi riferisco a tutte le curiosità di carattere tecnologico: dalla stampante superwide ideale alla pellicola più adatta. E per i creativi e chi non possiede queste tecnologie, anche qualche service di stampa digitale specializzato nella decorazione dei veicoli. Buona lettura!

Da qualche anno vediamo circolare sempre più spesso, nelle grandi metropoli italiane ed europee, mezzi di trasporto e taxi decorati o integralmente rivestiti di campagne pubblicitarie legate a prodotti, brand, viaggi e novità cinematografiche; immagini tanto grandi e belle che spesso restano scolpite nella nostra mente per il resto della giornata. Per non parlare della quantità di camion frigoriferi e telonati completamente ricoperti di slogan e immagini: veri e propri coni gelato e hamburger giganti con dodici ruote! Se state sorridendo avete capito perfettamente di cosa sto parlando!

Il merito di tutto questo, oltre che all'intelligenza di qualche buyer e alle capacità di un'agenzia creativa, va certamente attribuito alla nostra amata stampa digitale di grande e grandissimo formato: uno strumento che in pochi anni ha trasformato il mondo della comunicazione sempre più appetibile e redditizia per quei service di stampa e decoratori specializzati che possono già disporre di tecnologie di stampa adeguate e (come alcuni operatori sottolineano) di pellicole veramente versatili e resistenti. Proprio così: è un mercato in frenetica ascesa quello della "de-

cordinamica", che ogni giorno evolve tra idee, tecnologie e materiali di consumo, portando non pochi benefici a livello di business e timo-market nella comunicazione. Mi riferisco sia all'indiscutibile appeal generato dall'applicazione in bella mostra verso il consumatore finale che ai vantaggi per il print & communication provider, che può così contare su applicazioni vendibili

dall'indiscutibile valore aggiunto. Ma caliamoci ora tra le realtà che ogni giorno sul mercato fanno vivere la comunicazione su veicoli di ogni tipo, con un occhio di riguardo ai sistemi di stampa superwide e large format maggiormente impiegati. Tutti pronti allora? Accendiamo il motore: si parte!



Flotte aziendali e utilitarie, stampatele in digitale...

Sia le piccole utilitarie che gli autoarticolati della flotta aziendale sono una concreta opportunità di business per tutti i

service di stampa digitale dotati di stampanti superwide format. L'evoluzione costante delle pellicole termoformabili e la resistenza degli inchiostri agli agenti atmosferici, garantiscono una tenuta stabile nel tempo. Credeteci!

...Autobus e treno, invece?

Le grandi fiancate degli autobus che ci passano accanto per le vie della città o le decorazioni visibili anche in lontananza sulle carrozze di un

treno sono certamente appannaggio della stampa digitale di grandissimo formato. Sono stampate con una risoluzione variabile tra i 180 e i 400 dpi, su pellicole viniliche, monomeriche

e polimeriche, prevalentemente con inchiostri a solvente. I dettagli, come i "retinati" da applicare sui vetri, sono stampabili con plotter large format tradizionali.



DeChiara Grafica: specialità automezzi!

Una vera passione quella di DeChiaraGrafica per tutti i mezzi di trasporto. Tra i pionieri del large format nel sud Italia, DeChiaraGrafica rappresenta oggi uno dei punti di riferimento anche nel superwide format con un gruppo di stampanti particolarmente indicate per la realizzazione di

grafiche per veicoli. La versatilità di Océ CS6060 e Mimaki JV3-160S per i dettagli più fini su traslucidi e sagomabili, mentre Grandjet S2 e Xijet 3+ per le superfici più ampie. La progettazione del prodotto deve tener conto delle superfici difficili (maniglie, serrature, rivetti, curvatura dei vetri, griglie, ecc) e in funzione di queste è operata la scelta della pellicole (che spazia tra 3M, Mactac, Apa o Avery) e delle lacche più adatte per la protezione. www.dechiaragrafica.com

Artisti Digitali "sui binari" col superwide di Scitex Vision

Padovan&Co. Artisti digitali è un service di stampa giovane, ma con un team di tecnici specializzati e con anni di esperienza nel campo della decorazione. Il parco macchine di Artisti Digitali dà il meglio nelle applicazioni superwide,

grazie a due Scitex Vision GrandJet: una da 5m ed una da 3,2 m. La stampa viene realizzata su pellicole Avery Cast. La particolare morbidezza in fase di trazione della pellicola

consente di realizzare applicazioni permanenti, in particolare su superfici piane. www.artistidigitali.it



KAPA

ALCAN COMPOSITES

KEENCUT

DRYTEC DRYTAC

expolinc



DISTRIBUITI DA **unistik**
www.unistik.net

Uffici amministrativi:
Viale Appiani 26, 31100 Treviso
tel. +39-0422-264296, fax +39-0422-210433
e-mail unistik@unistik.net
Magazzino di Venezia
Via Campocroce 14, 30030 Gardigiano di Scorzè VE

MAGAZZINO DI MILANO

Via Petrolo Litta 13, 20010 Bareggio MI
tel. +39-02-90278114, +39-02-90278371
fax +39-02-90366102